

## 【視覺藝術與設計學系碩士在職專班】

113 學年度入學新生適用

113 年 4 月 9 日 112 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議通過

類別	修別	學分數	備註
藝術理論領域課程	選修	51	至少修 32 學分
藝術創作領域課程	選修	99	

最低畢業學分為 32 學分，其中含選修課程 32 學分。

類別	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註
				一上	一下	二上	二下		
藝術理論領域課程	當代藝術思潮專題研究 Seminars of Contemporary Art	3	3	√	√	√	√	選	
	中國美術史專題研究 Seminars on Chinese Art History	3	3	√	√	√	√	選	
	西方藝術史專論 Seminars on Western Art History	3	3	√	√	√	√	選	
	設計史專論 Seminars of History of Design	3	3	√	√	√	√	選	
	文化創意產業專題研究 Seminars of Creative Cultural Industry	3	3	√	√	√	√	選	
	美學專論 Seminars of Aesthetics	3	3	√	√	√	√	選	
	藝術批評研究 Studies of Art Criticism	3	3	√	√	√	√	選	
	藝術哲學 Philosophy of Art	3	3	√	√	√	√	選	
	圖像學研究 Studies of Iconology	3	3	√	√	√	√	選	
	藝術行政管理專題研究 Seminars of Art Administration and Management	3	3	√	√	√	√	選	
	藝術與文化行政 Arts and Cultural Administration	3	3	√	√	√	√	選	

類別	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必修	備註	
				一上	一下	二上	二下			
	視覺文化研究 Seminars on Visual Culture	3	3	√	√	√	√	選		
	藝術社會學研究 Seminars on Sociology of Art	3	3	√	√	√	√	選		
	公共藝術與文化環境 Public Art and Cultural Environment	3	3	√	√	√	√	選		
	當代水墨畫專題研究 Seminars of Contemporary Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選		
	近現代水墨畫專題研究 Seminars of Modern Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選		
	水墨名家創作理論分析 Analysis of Master's Ink Painting	3	3	√	√	√	√	選		
藝術 創作 領域 課程	平面 創作 — 西畫	油畫創作研究(一) Studies of Oil Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		油畫創作研究(二) Studies of Oil Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		當代繪畫專題研究(一) Seminars of Contemporary Painting (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		當代繪畫專題研究(二) Seminars of Contemporary Painting (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		繪畫素材與創作研究(一) Painting Material and Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		繪畫素材與創作研究(二) Painting Material and Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
		平面繪畫創作研究(一) Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
		平面繪畫創作研究(二) Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	平面 創作 — 水墨畫	水墨素描研究(一) Studies of Sketch on Ink Painting(I)	3	3	√	√	√	√	選	
		水墨素描研究(二) Studies of Sketch on Ink Painting(II)	3	3	√	√	√	√	選	

類別	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必修	備註
				一上	一下	二上	二下		
多元媒材與設計	當代水墨創作研究(一) Studies of Contemporary Ink Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	當代水墨創作研究(二) Studies of Contemporary Ink Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	彩墨畫創作研究(一) Studies of Color Ink Painting Creation (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	彩墨畫創作研究(二) Studies of Color Ink Painting Creation (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	造形藝術專題研究 Seminars of Plastic Art	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合藝術專題研究 Seminars of Synthetic Art	3	3	√	√	√	√	選	
	形態學Morphology	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形研究 Studies of Synthetic Plastic	3	3	√	√	√	√	選	
	複合媒材創作研究(一) Studies of Mixed-media Creation(I)	3	3	√	√	√	√	選	
	複合媒材創作研究(二) Studies of Mixed-media Creation(II)	3	3	√	√	√	√	選	
	版印與媒材應用研究(一) Studies of Printmaking and Application of Media (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	版印與媒材應用研究(二) Studies of Printmaking and Application of Media (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	設計方法研究 Studies of Design Methodology	3	3	√	√	√	√	選	
	色彩計畫研究 Studies of Projects of Color Design	3	3	√	√	√	√	選	

類別	課程名稱	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註
				一上	一下	二上	二下		
	視覺心理研究 Seminars on Visual Psychology	3	3	√	√	√	√	選	
	電腦影像處理及特效研究 Studies of Computer Image- Processing and Special Effects	3	3	√	√	√	√	選	
	遊戲動畫企劃研究(一) Studies of Game Animation Project(I)	3	3	√	√	√	√	選	
	遊戲動畫企劃研究(二) Studies of Game Animation Project(II)	3	3	√	√	√	√	選	
	符號學 Semiotics	3	3	√	√	√	√	選	
	視覺空間研究 Studies of Visual Space	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形動畫設計創作研究(一) Studies on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (I)	3	3	√	√	√	√	選	
	綜合造形動畫設計創作研究(二) Studies on Creation of Synthetic Plastic Animation Design (II)	3	3	√	√	√	√	選	
	影像藝術專題研究 Seminars of Image Art	3	3	√	√	√	√	選	