

【視覺藝術與設計學系】114 學年度入學學生適用課程架構

| 類別 | 科目名稱 | | 學分數 | | 備註 |
|--------|--|---|--------------------|----|---------------------------|
| 通識課程 | 校核心必修 | 中文閱讀與書寫 Reading and Writing in Chinese | 4 | 12 | 必修 12 學分 |
| | | 英文 English | 4 | | |
| | | 體育 Physical Education | 2 | | |
| | | 運算思維與程式設計 Computational Thinking and Programming | 2 | | |
| | 領域選修 | 文史哲藝術領域 | 至少 12 學分 | 18 | 4 大領域至少修習 3 領域 |
| | | 社會脈動領域 | | | |
| | | 生命科學領域 | | | |
| | | 科技探索領域 | | | |
| | 多元課程 | 本校課程 | 至多 6 學分 | | 各系專業課程、微學分課程、自主募課課程 |
| | | 跨校課程 | | | 校際選課課程、本校認可之平臺課程 |
| 專業課程 | 院核心必修 | 藝術鑑賞 Art Appreciation | 2 | 2 | 藝術學院 |
| | 全修 | 必修 | 38 | 76 | 本系必修課程 |
| | | 核心選修 | 38 | | 本系核心選修課程 |
| 自由選修 | | | 20 | 20 | 1.可修習本系選修課程。 2.可跨院系選修。 |
| 畢業學分數 | | | (至少) 128 | | |
| 課程規畫說明 | <p>一、本系培育目標人才為「視覺藝術人才」與「教學人才」。</p> <p>二、畢業應修至少 128 學分，其中包含</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 通識課程共 30 學分</p> <p style="margin-left: 40px;">1.共同必修課程：12 學分。</p> <p style="margin-left: 40px;">2.領域選修課程：4 大領域至少須修習 3 領域。</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 專業課程 78 學分</p> <p style="margin-left: 40px;">1.院核心必修課程：2 學分。</p> <p style="margin-left: 40px;">2.全修必修課程：38 學分。</p> <p style="margin-left: 40px;">3.全修核心選修課程：38 學分</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 自由選修至少 20 學分</p> <p>三、外系雙主修本系學程之學生，需修滿本系必修課程 38 學分、核心選修課程</p> | | | | |

22 學分，共 60 學分。

四、課程設計理念：

- 1.課程特色：本系課程兼具藝術創作實踐與人文思想內涵，並融入藝術媒體與科技教學。整體課程以紮實之東西方藝術創作實踐為主軸，並輔以專精學理來深化研究思維，整合傳統與現代、人文與科技之間的差異性，重視藝術課程之連貫性及統整性，強化各領域之深度與廣度，兼顧美術專業人才養成與師資培育之多元發展。
- 2.課程規劃為五大體系：西洋繪畫創作體系、水墨繪畫創作體系、綜合媒材創作體系、數位藝術與創意設計體系、藝術與設計相關理論體系。以上五大體系兼顧學生就業與深造之需求，依學生個人興趣與生涯規劃選擇畢業製作專長，培養其美術專業能力。

五、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標：

1. 具備美術基礎知識及理論應用能力
2. 具備應用於相關美術文化產業基礎能力
3. 具備專業美術創作之能力
4. 具備專業應用藝術與設計之能力
5. 參與美術展覽及相關競賽
6. 具備人文思考能力，參與藝術文化展演相關活動
7. 具備設計創意思考與數位設計創作表現能力
8. 具備美感教育理論與應用能力

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|---------|-----|--------|--|----|----|----|------|----|
| 1. 必修課程 | 1. | HI1242 | 素描（一）Drawing(I) | 必 | 3 | 3 | 一上 | |
| | 2. | HI1243 | 素描（二）Drawing (II) | 必 | 3 | 3 | 一下 | |
| | 3. | HI1246 | 水墨線性素描（一） Linear Drawing of Ink Painting (I) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 4. | HI1247 | 水墨線性素描（二） Linear Drawing of Ink Painting (II) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 5. | HI1283 | 水墨名作研析（一） Study of Masterpieces of Ink Paintings(I) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 6. | HI1332 | 造形與構成（一） Molding and Construction(I) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 7. | HI1333 | 造形與構成（二） Molding and Construction (II) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 8. | HI1163 | 電腦繪圖（一） Computer Graphics (I) | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 9. | HI1178 | 電腦繪圖（二） Computer Graphics(II) | 必 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 10. | HI1007 | 藝術概論 Introduction to Fine Arts | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 11. | HI1285 | 設計概論 Introduction to Design | 必 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 12. | HI1222 | 美學（一） Aesthetics (I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|-----------|--------|------------------------------------|--|----|----|----|------|---------------------------------|
| | 13. | HI1220 | 西洋美術史(一) Western Art History(I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | 西洋美術史、中國美術史、設計史至少必選2門科目全修共計8學分。 |
| | 14. | HI1221 | 西洋美術史(二) Western Art History (II) | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 15. | HI1249 | 中國美術史(一) Chinese Art History (I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 16. | HI1250 | 中國美術史(二) Chinese Art History(II) | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 17. | HI1319 | 設計史(一) History of Design (I) | 必 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 18. | HI1320 | 設計史(二) History of Design(II) | 必 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 19. | HI1251 | 畢業製作(一) Graduation Project (I) | 必 | 2 | 2 | 四上 | |
| 20. | HI1252 | 畢業製作(二) Graduation Project (II) | 必 | 2 | 2 | 四下 | | |
| 2. 核心選修課程 | 1. | HI1165 | 基礎油畫(一) Basic Oil Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 2. | HI1180 | 基礎油畫(二) Basic Oil Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 3. | HI1229 | 基礎版畫(一) Basic Printmaking(I) | 選 | 2 | 2 | 一上 | |
| | 4. | HI1230 | 基礎版畫(二) Basic Printmaking (II) | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 5. | HI1284 | 水墨名作研析(二) Study of Masterpieces of Ink Paintings(II) | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 6. | HI1122 | 藝術哲學概論 Introduction to Philosophy of Arts | 選 | 2 | 2 | 一下 | |
| | 7. | HI1018 | 色彩學 Chromatology | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 8. | HI1186 | 圖文編排與設計(一) Image-Text Editing and Design (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 9. | HI1187 | 圖文編排與設計(二) Image-Text Editing and Design (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 10. | HI1078 | 人體素描 Nude Drawing | 選 | 4 | 4 | 二上 | |
| | 11. | HI1123 | 人體油畫 Nude Oil Painting | 選 | 4 | 4 | 二下 | |
| | 12. | HI1080 | 油畫創作 Oil Painting | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 13. | HI3065 | 水彩 Watercolor | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 14. | HI1298 | 水墨構成(一) Form and Composition of Ink | 選 | 2 | 2 | 二上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|-----|--------|---|----|----|----|------|----|
| | | | Painting (I) | | | | | |
| | 15. | HI1299 | 水墨構成 (二) Form and Composition of Ink Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 16. | HI1227 | 水墨技法 (一) Skills in Ink Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 17. | HI1228 | 水墨技法 (二) Skills in Ink Painting(II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 18. | HI1270 | 版畫創作 (一) Printmaking(I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 19. | HI1271 | 版畫創作 (二) Printmaking (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 20. | HI1086 | 美術心理學 Psychology of Arts | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 21. | HI1253 | 藝術鑑賞與視覺文化 Art Appreciation and Visual Culture | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 22. | HI1223 | 美學 (二) Aesthetics (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 23. | HI1231 | 複合媒材創作 (一) Mixed-Media (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 24. | HI1232 | 複合媒材創作 (二) Mixed-Media (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 25. | HI1316 | 藝術專業英文 (一) English Applied to Art (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 26. | HI1317 | 藝術專業英文 (二) English Applied to Art (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 27. | HI1312 | 油畫素材與表現(一) Material and Expression of Oil Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 28. | HI1313 | 油畫素材與表現(二) Material and Expression of Oil Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 29. | HI1256 | 現代繪畫創作 (一) Creation of Modern Painting(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 30. | HI1257 | 現代繪畫創作 (二) Creation of Modern Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 31. | HI1296 | 水墨跨媒材表現 (一) Expression of Intermedia Ink Paintings(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 32. | HI1297 | 水墨跨媒材表現 (二) Expression of Intermedia Ink Paintings(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 33. | HI1260 | 水墨圖像表現 (一) Expression of Image in Ink Painting(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|---------|-----|--------|---|----|----|----|------|----|
| | 34. | HI1261 | 水墨圖像表現(二) Expression of Image in Ink Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 35. | HI1264 | 當代版畫藝術創作(一) Creation of Contemporary Printmaking(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 36. | HI1265 | 當代版畫藝術創作(二) Creation of Contemporary Printmaking (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 37. | HI1190 | 3D 動畫設計製作(一) 3D Computer Animation(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 38. | HI1191 | 3D 動畫設計製作(二) 3D Computer Animation(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 39. | HI1302 | 視覺傳達設計實務(一) Practice of Visual Communication Design(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 40. | HI1303 | 視覺傳達設計實務(二) Practice of Visual Communication Design(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 41. | HI1304 | 插畫與繪本編輯(一) Editing of Illustration and Picture Books(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 42. | HI1305 | 插畫與繪本編輯(二) Editing of Illustration and Picture Books(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 43. | HI1045 | 藝術社會學 Sociology of Art | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 44. | HI1167 | 臺灣美術 Taiwanese Fine Arts | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 45. | HI1268 | 畢業製作專題(一) Study of Graduation Project (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 46. | HI1269 | 畢業製作專題(二) Study of Graduation Project (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| 3. 選修課程 | 1. | HI1233 | 水墨寫生(一) Life Drawing of Ink Painting (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 2. | HI1234 | 水墨寫生(二) Life Drawing of Ink Painting (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 3. | HI1291 | 立體造形與創作(一) Three Dimensional Modeling and Creation(1) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 4. | HI1292 | 立體造形與創作(二) Three Dimensional Modeling and Creation(2) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 5. | HI1321 | 色彩計畫 Topics on Color | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 6. | HI1062 | 藝術教育 Art Education | 選 | 2 | 2 | 二下 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|-----|--------|--|----|----|----|------|----|
| | 7. | HI1301 | 2D 動畫設計創作 (一) 2D Computer Animation(I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 8. | HI1315 | 2D 動畫設計創作 (二) 2D Computer Animation(II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 9. | HI1272 | 藝術行政與管理 (一) Art Administration and Management (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 10. | HI1273 | 藝術行政與管理 (二) Art Administration and Management (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 11. | HI1310 | 當代藝術創作 (一) Practice of Contemporary Art (I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 12. | HI1311 | 當代藝術創作 (二) Practice of Contemporary Art (II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 13. | HI1306 | 攝影設計 (一) Photography and Design(I) | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 14. | HI1307 | 攝影設計 (二) Photography and Design(II) | 選 | 2 | 2 | 三下 | |
| | 15. | HI1204 | 公共藝術與設計 (一) Public Art and Design(I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 16. | HI1205 | 公共藝術與設計 (二) Public Art and Design (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 17. | HI1208 | 企劃與提案技巧 (一) Skills of Planning and Proposal (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 18. | HI1209 | 企劃與提案技巧 (二) Skills of Planning and Proposal (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 19. | HI1308 | 文化創意設計與出版 (一) Cultural Creative Design and Publishing (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 20. | HI1309 | 文化創意設計與出版 (二) Cultural Creative Design and Publishing (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 21. | HI1055 | 雕塑 Sculpture | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 22. | HI1212 | 動畫設計實務 (一) Practice and Design of Animation(I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 23. | HI1213 | 動畫設計實務 (二) Practice and Design of Animation (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 24. | HI1278 | 藝術行銷與創意產業 (一) Art Marketing and Creative Industry (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 25. | HI1279 | 藝術行銷與創意產業 (二) Art Marketing and Creative Industry (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |

| 類別 | 序號 | 課程代碼 | 科目名稱 | 修別 | 學分 | 時數 | 授課學期 | 備註 |
|----|-----|---------|---|----|----|----|------|----|
| | 26. | HI1280 | 圖像學 Iconology | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 27. | HI1093 | 藝術批評 Art Criticism | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 28. | HI1144 | 當代藝術教育思潮 Issues of Contemporary Art Education | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 29. | HI1281 | 公共空間藝術（一） Art in the Public Arena (I) | 選 | 2 | 2 | 四上 | |
| | 30. | HI1282 | 公共空間藝術（二） Art in the Public Arena (II) | 選 | 2 | 2 | 四下 | |
| | 31. | HI1334 | 立體造形實務（一） Three Dimensional Modeling Practice (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 32. | HI1335 | 立體造形實務（二） Three Dimensional Modeling Practice (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 33. | HI1336 | 品牌設計與規劃(一) Brand Planning and Design (I) | 選 | 2 | 2 | 二上 | |
| | 34. | HI1337 | 品牌設計與規劃(二) Brand Planning and Design (II) | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 35. | HI1340 | 兒童繪畫心理學 Psychology of Children's Painting | 選 | 2 | 2 | 二下 | |
| | 36. | HI 1341 | 兒童繪畫指導 Drawing Teaching for Children | 選 | 2 | 2 | 三上 | |
| | 37. | HI1342 | 美勞教材教法 Material and Techniques of Teaching art | 選 | 2 | 2 | 三下 | |