

## 【視覺藝術與設計學系視覺藝術碩士班】

114 學年度入學新生適用

114 年 4 月 11 日視覺藝術與設計學系 113 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會通過

類別	修別	學分數	備註
基礎課程	必修	3	
核心課程	選修	9	至少 6 學分
藝術理論領域課程	選修	36	至少 23 學分
藝術創作領域課程	選修	60	
其它	選修	10	

  

課程 規 劃 說 明	<p>一、最低畢業學分為 32 學分（不含論文）</p> <p>二、課程設計理念：</p> <p style="padding-left: 20px;">(一)課程特色：</p> <p style="padding-left: 40px;">碩士班課程著重於培育學理研究與藝術創作)兼備的藝術專業人才，以及藝術理論、藝術行政人才，同時兼顧培育視覺藝術類科專業師資之養成。</p> <p style="padding-left: 20px;">(二)課程規劃：</p> <p style="padding-left: 40px;">課程分為「藝術理論領域」及「藝術創作領域」，各領域相關課程因應學生需求和專長建立之特色而趨向更完整化。</p> <p>三、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標</p> <p style="padding-left: 20px;">(一)具備藝術理論研究之能力。</p> <p style="padding-left: 20px;">(二)具備美術創作研究之能力。</p> <p style="padding-left: 20px;">(三)具備論述與發表之能力，參與相關學術研討或研習活動。</p> <p style="padding-left: 20px;">(四)具備參與藝術展覽及相關競賽之能力。</p> <p style="padding-left: 20px;">(五)具備團隊分工合作與溝通協調等參與實務之能力。</p> <p style="padding-left: 20px;">(六)具備美感教育理論與應用能力。</p> <p>四、以藝術理論或藝術創作為專長者，至少需選修該組領域 12 學分。</p>
------------------------	--

**最低畢業學分為32學分**

**其中含基礎課程3學分，核心課程至少6學分，領域課程至少23學分**

類別	科目名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	授課年級				修別	備註
						一上	一下	二上	二下		
基礎課程	研究方法與論文寫作	Research Methods and Thesis Writing	必修	3	3	v		v		必	必修課程：3學分
核心課程	中國美術史專論	Seminars on Chinese Art History	選修	3	3	v				選	核心課程：至少6學分
	藝術創作與理論研討	Seminars on Theory and Artistic Production	選修	3	3	v				選	
	當代藝術思潮	Issues of Contemporary Art	選修	3	3		v			選	
藝術理論領域課程	當代水墨名家專題研究	Study on Contemporary Master's Ink Painting	選修	3	3		v			選	藝術為專長者選修至少12學分
	近現代水墨畫專論	Seminars on Contemporary Ink Painting	選修	3	3			v		選	
	美學專論	Seminars on Aesthetics	選修	3	3		v		v	選	
	圖像學專論	Seminars of Iconology	選修	3	3	v	v			選	
	文化行政專題	Study on Culture Administration	選修	3	3			v	v	選	
	藝術行政管理理論與實務	Theory and Practice of Art Administration and Management	選修	3	3			v	v	選	
	博物館學研究	Museum Studies	選修	3	3	v	v			選	
	當代藝術關鍵字研究	Studies of Keywords in Contemporary Art	選修	3	3	v	v	v	v	選	
	公共藝術與文化環境	Public Art and Cultural Environment	選修	3	3	v		v		選	
	藝術批評與策展研究	Art Criticism and Curatorial Studies	選修	3	3	v		v		選	
藝術	當代藝術與社會實踐	Contemporary Art and Social Practice	選修	3	3		v		v	選	
	藝術教育思潮研究	Studies of Issues of Art Education	選修	3	3		v		v	選	
藝術	彩墨畫創作(一)	Color Ink Painting Creation ( I )	選修	3	3	v				選	以水墨為專長者

創作 領域 課程	彩墨畫創作(二) Color Ink Painting Creation ( II )	選修	3	3		v			選	至少選 修本 領域 12學 分
	當代水墨畫創作(一) Contemporary Ink Painting Creation ( I )	選修	3	3			v		選	
	當代水墨畫創作(二) Contemporary Ink Painting Creation ( II )	選修	3	3				v	選	
	水墨人物畫創作(一) Ink Portrait Creation ( I )	選修	3	3			v		選	
	水墨人物畫創作(二) Ink Portrait Creation ( II )	選修	3	3				v	選	
	水墨跨媒材表現研究(一) Study in Expression of Ink with cross-mediums( I )	選修	3	3			v		選	
	水墨跨媒材表現研究(二) Study in Expression of Ink with cross-mediums( II )	選修	3	3				v	選	
現代藝術研究 The Study of Modern Art	選修	3	3			v	v	選	以繪畫與 多元媒材 創作為專 長者至少 選修本領 域 12 學 分	
當代藝術流行趨勢 Research on the Trend of Contemporary Art	選修	3	3	v	v			選		
古典油畫研究 Traditional Oil Painting	選修	3	3			v	v	選		
創作工作室 Creative Studio and the Study of Media	選修	3	3			v	v	選		
藝術創作與田野研究 Art Creation and Field Research	選修	3	3	v	v			選		
非具象繪畫研究 The Study of Non-Figurative Art	選修	3	3	v	v			選		
當代繪畫研究 The Study of Painting Now	選修	3	3			v	v	選		
綜合媒材創作(一) Creation of Synthetic Media ( I )	選修	3	3	v				選		
綜合媒材創作(二) Creation of Synthetic Media ( II )	選修	3	3		v			選		
版印與媒材應用(一) Printmaking and Application of Media ( I )	選修	3	3	v				選		

	版印與媒材應用(二)Printmaking and Application of Media (II)	選修	3	3		v			選	
	當代藝術創作論題與實務 Issues and Practices in Contemporary Art Creation	選修	3	3			v		選	
其它	創作與展覽實務 Art Making and Exhibition Practice	選修	3	3			v		選	
	藝術博覽會研究 Studies of Art Expo	選修	3	3				v	選	
	策展與展覽(一) Curatorship and Exhibition (I)	選修	2	2			v		選	
	策展與展覽(二) Curatorship and Exhibition (II)	選修	2	2				v	選	