

【視覺藝術與設計學系設計碩士班】

114 學年度入學新生適用

114 年 4 月 11 日視覺藝術與設計學系 113 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會通過

類別	修別	學分數	備註
基礎課程	必修	12	
核心課程	選修	12	至少 6 學分
設計理論領域課程	選修	27	至少 14 學分
設計創作領域課程	選修	42	

課程 規 劃 說 明	<p>一、最低畢業學分為 32 學分（不含論文）</p> <p>二、課程設計理念：</p> <p>（一）課程特色：</p> <p style="padding-left: 20px;">碩士班課程著重於培育學理研究與創作兼備的設計專業人才，包含視覺傳達設計、立體造形設計、裝置藝術、公共藝術、動畫與多媒體設計、影像藝術、設計研究之人才，同時兼顧培育視覺藝術類科專業師資之養成。</p> <p>（二）課程規劃：</p> <p style="padding-left: 20px;">課程分為「設計理論領域」及「設計創作領域」。</p> <p>三、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標</p> <p>（一）具備設計理論研究之能力。</p> <p>（二）具備設計創作之能力。</p> <p>（三）具備設計美學實踐能力。</p> <p>（四）具備跨領域創新應用能力。</p> <p>（五）具備專案管理之領導團隊能力。</p> <p>（六）具備國際交流與發表能力。</p> <p>（七）具備美感教育理論與應用能力。</p>
------------------------	---

最低畢業學分為32學分

其中含基礎課程 12 學分，核心課程至少 6 學分，領域課程至少 14 學分

	課程名稱	科目英文名稱	修別	學分數	授課時數	授課年級				必選修	備註
						一上	一下	二上	二下		
課程基礎	視覺心理學專論 Seminars on Visual Psychology		必修	3	3		√			必	必修 12 學分
	形態學 Morphology		必修	3	3			√		必	
	研究方法 Research Methodology		必修	3	3	√				必	
	設計敘事專題 Independent Study in Design Narratives		必修	3	3				√	必	
核心課程	設計史專論 History of Design Seminars		選修	3	3	√				選	至少選修 6 學分
	設計與文化專論 Special Topics on Design and Culture		選修	3	3	√				選	
	視覺設計專案研究 Study on Projects of Visual Design		選修	3	3		√			選	
	實驗影像創作研究 Experimental video art		選修	3	3		√			選	
設計理論領域課程	設計思考 Design Thinking		選修	3	3	√				選	
	立體造形設計專題研究 Study on Three Dimensional Modeling		選修	3	3		√			選	
	攝影專題研究 Study on Photographic		選修	3	3			√		選	
	資訊圖像設計研究 Research in Information Graphics Design		選修	3	3			√		選	
	新媒體藝術專論 Special Topics on New Media Art		選修	3	3			√		選	
	社會設計專論 Special Topics on Social Design		選修	3	3		√			選	
	策展實務研究 Study on Practices of Curating		選修	3	3				√	選	
	插畫創作研究 Study on Illustration Creation		選修	3	3	√				選	
設計創作領域課程	當代藝術關鍵字研究 Studies of Keywords in Contemporary Art		選修	3	3	√	√	√	√	選	至少選修 14 學分
	造形藝術理論與實務 Theory and Practice of Plastic Art		選修	3	3			√		選	
	綜合媒材設計與創作(一) Creation of Synthetic Media Design (I)		選修	3	3			√		選	
	綜合媒材設計與創作(二) Creation of Synthetic Media Design (II)		選修	3	3				√	選	
	攝影藝術理論與實務(一)Theory and Practice of Photographic Art(I)		選修	3	3			√		選	
	攝影藝術理論與實務(二)Theory and Practice of Photographic Art(II)		選修	3	3				√	選	
	色彩計畫專題(一)Topics on Color Projects (I)		選修	3	3	√				選	
	色彩計畫專題(二)Topics on Color Projects (II)		選修	3	3		√			選	
	動態圖像設計(一)Motion Graphics Design (I)		選修	3	3	√				選	
	動態圖像設計(二)Motion Graphics Design (II)		選修	3	3		√			選	
	實驗動畫創作(一)Experimental Animation (I)		選修	3	3	√				選	
	實驗動畫創作(二)Experimental Animation (II)		選修	3	3		√			選	
	數位藝術創作(一) Digital Art (I)		選修	3	3	√				選	
	數位藝術創作(二) Digital Art (II)		選修	3	3		√			選	
田野調查與影像創作 Fieldwork and Image Creation		選修	3	3		√			選		