

【視覺藝術與設計學系視覺藝術碩士班】

115 學年度入學新生適用

115 年 3 月 13 日視覺藝術與設計學系 114 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會通過

類別	修別	學分數	備註
基礎課程	必修	3	
核心課程	選修	9	至少 6 學分
藝術理論領域課程	選修	36	至少 23 學分
藝術創作領域課程	選修	60	
其它	選修	10	

課程 規 劃 說 明	一、最低畢業學分為 32 學分（不含論文）
	二、課程設計理念：
	（一）課程特色：
	碩士班課程著重於培育學理研究與藝術創作)兼備的藝術專業人才，以及藝術理論、藝術行政人才，同時兼顧培育視覺藝術類科專業師資之養成。
	（二）課程規劃：
	課程分為「藝術理論領域」及「藝術創作領域」，各領域相關課程因應學生需求和專長建立之特色而趨向更完整化。
	三、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標
	（一）具備藝術理論研究之能力。
	（二）具備美術創作研究之能力。
	（三）具備論述與發表之能力，參與相關學術研討或研習活動。
（四）具備參與藝術展覽及相關競賽之能力。	
（五）具備團隊分工合作與溝通協調等參與實務之能力。	
（六）具備美感教育理論與應用能力。	
四、以藝術理論或藝術創作為專長者，至少需選修該組領域 12 學分。	

類別	科目名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	授課年級				修別	備註
						一上	一下	二上	二下		
基礎課程	研究方法與論文寫作	Research Methods and Thesis Writing	必修	3	3	√		√		必	必修課程：3 學分

核心課程	中國美術史專論 Seminars on Chinese Art History	選修	3	3	v				選	核心課程： 至少6學分
	藝術創作與理論研討 Seminars on Theory and Artistic Production	選修	3	3	v				選	
	當代藝術思潮 Issues of Contemporary Art	選修	3	3		v			選	
藝術理論領域課程	當代水墨名家專題研究 Study on Contemporary Master's Ink Painting	選修	3	3		v			選	藝術為專者選 以理論為本 至少修12學分
	近現代水墨畫專論 Seminars on Contemporary Ink Painting	選修	3	3			v		選	
	美學專論 Seminars on Aesthetics	選修	3	3		v		v	選	
	圖像學專論 Seminars of Iconology	選修	3	3	v	v			選	
	文化行政專題 Study on Culture Administration	選修	3	3			v	v	選	
	藝術行政管理理論與實務 Theory and Practice of Art Administration and Management	選修	3	3			v	v	選	
	博物館學研究 Museum Studies	選修	3	3	v	v			選	
	當代藝術關鍵字研究 Studies of Keywords in Contemporary Art	選修	3	3	v	v	v	v	選	
	公共藝術與文化環境 Public Art and Cultural Environment	選修	3	3	v		v		選	
	藝術批評與策展研究 Art Criticism and Curatorial Studies	選修	3	3	v		v		選	
	當代藝術與社會實踐 Contemporary Art and Social Practice	選修	3	3		v		v	選	
	藝術教育思潮研究 Studies of Issues of Art Education	選修	3	3		v		v	選	
藝術創作	彩墨畫創作(一) Color Ink Painting Creation (I)	選修	3	3	v				選	水墨為專者選 以創作為本 至少修本
	彩墨畫創作(二) Color Ink Painting Creation (II)	選修	3	3		v			選	

領域課程	當代水墨畫創作(一) Contemporary Ink Painting Creation (I)	選修	3	3			v		選	域12學分
	當代水墨畫創作(二) Contemporary Ink Painting Creation (II)	選修	3	3				v	選	
	水墨人物畫創作(一) Ink Portrait Creation (I)	選修	3	3			v		選	
	水墨人物畫創作(二) Ink Portrait Creation (II)	選修	3	3				v	選	
	水墨跨媒材表現研究(一) Study in Expression of Ink with cross-mediums(I)	選修	3	3			v		選	
	水墨跨媒材表現研究(二) Study in Expression of Ink with cross-mediums(II)	選修	3	3				v	選	
	現代藝術研究 The Study of Modern Art	選修	3	3			v	v	選	以繪畫與多元媒材創作為專長者至少選修本領域 12 學分
	當代藝術流行趨勢 Research on the Trend of Contemporary Art	選修	3	3	v	v			選	
	古典油畫研究 Traditional Oil Painting	選修	3	3			v	v	選	
	創作工作室 Creative Studio and the Study of Media	選修	3	3			v	v	選	
	藝術創作與田野研究 Art Creation and Field Research	選修	3	3	v	v			選	
	非具象繪畫研究 The Study of Non-Figurative Art	選修	3	3	v	v			選	
	當代繪畫研究 The Study of Painting Now	選修	3	3			v	v	選	
	綜合媒材創作(一) Creation of Synthetic Media (I)	選修	3	3	v				選	
	綜合媒材創作(二) Creation of Synthetic Media (II)	選修	3	3		v			選	
	版印與媒材應用(一)Printmaking and Application of Media (I)	選修	3	3	v				選	
	版印與媒材應用(二)Printmaking and Application of Media (II)	選修	3	3		v			選	

	當代藝術創作論題與實務 Issues and Practices in Contemporary Art Creation	選修	3	3			v		選	
其 它	創作與展覽實務 Art Making and Exhibition Practice	選修	3	3			v		選	
	藝術博覽會研究 Studies of Art Expo	選修	3	3				v	選	
	策展與展覽(一) Curatorship and Exhibition (I)	選修	2	2			v		選	
	策展與展覽(二) Curatorship and Exhibition (II)	選修	2	2				v	選	