

【視覺藝術與設計學系設計碩士班】

115 學年度入學新生適用

115 年 3 月 13 日視覺藝術與設計學系 114 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會通過

類別	修別	學分數	備註
基礎課程	必修	12	
核心課程	選修	12	至少 6 學分
設計理論領域課程	選修	27	至少 14 學分
設計創作領域課程	選修	42	
課程 規 劃 說 明	一、最低畢業學分為 32 學分（不含論文）		
	二、課程設計理念：		
	（一）課程特色：		
	碩士班課程著重於培育學理研究與創作兼備的設計專業人才，		
	包含視覺傳達設計、立體造形設計、裝置藝術、公共藝術、動畫		
	與多媒體設計、影像藝術、設計研究之人才，同時兼顧培育視覺		
	藝術類科專業師資之養成。		
	（二）課程規劃：		
	課程分為「設計理論領域」及「設計創作領域」。		
	三、能力指標：整體課程應使學生具備下列能力指標		
（一）具備設計理論研究之能力。			
（二）具備設計創作之能力。			
（三）具備設計美學實踐能力。			
（四）具備跨領域創新應用能力。			
（五）具備專案管理之領導團隊能力。			
（六）具備國際交流與發表能力。			
（七）具備美感教育理論與應用能力。			

	課程名稱	科目英文名稱	修別	學分數	授課時數	授課年級				必修 選修	備註
						一上	一下	二上	二下		
課 基 礎	視覺心理學專論 Seminars on Visual Psychology		必	3	3		√			必	必修 12 學分
	形態學 Morphology		必	3	3			√		必	
	研究方法 Research Methodology		必	3	3	√				必	
	設計敘事專題 Independent Study in Design Narratives		必	3	3				√	必	

	課程名稱	科目英文名稱	修別	學分數	授課時數	授課年級				必修	備註
						一上	一下	二上	二下		
核心課程	設計史專論 History of Design Seminars		選	3	3	√				選	至少選修6學分
	設計與文化專論 Special Topics on Design and Culture		選	3	3	√				選	
	視覺設計專案研究 Study on Projects of Visual Design		選	3	3		√			選	
	實驗影像創作研究 Experimental video art		選	3	3		√			選	
設計理論領域課程	設計思考 Design Thinking		選	3	3	√				選	至少選修14學分
	立體造形設計專題研究 Study on Three Dimensional		選	3	3		√			選	
	攝影專題研究 Study on Photographic		選	3	3			√		選	
	資訊圖像設計研究 Research in Information Graphics		選	3	3			√		選	
	新媒體藝術專論 Special Topics on New Media Art		選	3	3			√		選	
	社會設計專論 Special Topics on Social Design		選	3	3		√			選	
	策展實務研究 Study on Practices of Curating		選	3	3				√	選	
	插畫創作研究 Study on Illustration Creation		選	3	3	√				選	
	當代藝術關鍵字研究 Studies of Keywords in Contemporary		選	3	3	√	√	√	√	選	
設計創作領域課程	造形藝術理論與實務 Theory and Practice of Plastic Art		選	3	3			√		選	
	綜合媒材設計與創作(一) Creation of Synthetic Media		選	3	3			√		選	
	綜合媒材設計與創作(二) Creation of Synthetic Media		選	3	3				√	選	
	攝影藝術理論與實務(一) Theory and Practice of		選	3	3			√		選	
	攝影藝術理論與實務(二) Theory and Practice of		選	3	3				√	選	
	色彩計畫專題(一) Topics on Color Projects (I)		選	3	3	√				選	
	色彩計畫專題(二) Topics on Color Projects (II)		選	3	3		√			選	
	動態圖像設計(一) Motion Graphics Design (I)		選	3	3	√				選	
	動態圖像設計(二) Motion Graphics Design (II)		選	3	3		√			選	
	實驗動畫創作(一) Experimental Animation (I)		選	3	3	√				選	
	實驗動畫創作(二) Experimental Animation (II)		選	3	3		√			選	
	數位藝術創作(一) Digital Art (I)		選	3	3	√				選	
	數位藝術創作(二) Digital Art (II)		選	3	3		√			選	
	田野調查與影像創作 Fieldwork and Image Creation		選	3	3		√			選	